

# École Sainte-Gertrude Brugelette



Notre méthode d'apprentissage de la lecture  
Le Maître d'Enseignement Individualisé  
La logopédie  
La psychomotricité

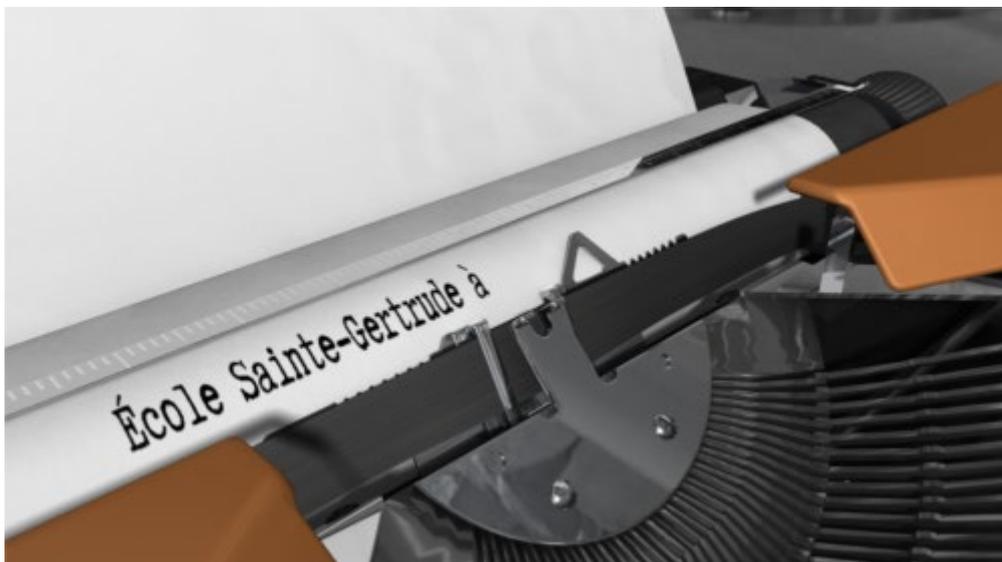
**Notre école d'enseignement primaire spécialisé pour enfants relevant des types d'enseignement 1, 2, 3 et 8**

**« Une école où l'on apprend à lire et à rédiger »**

**I. INTRODUCTION :**

Si lire, c'est rechercher le contenu d'un message pour s'amuser, pour trouver un renseignement utile à la réalisation d'un projet, c'est aussi comprendre une manière de jouer, c'est également s'informer sur une recette, un mode d'emploi, un programme de TV ou de cinéma, c'est savoir ce que dit la lettre des correspondants, c'est consulter le journal mural de l'école, les journaux « toutes boîtes, les publicités, les petites annonces, en un mot c'est communiquer avec l'auteur de l'écrit. Cet acte suppose, par-delà les signes graphiques, la compréhension du message.

Cette compréhension prend appui sur deux démarches que sont l'identification ou la reconnaissance des formes graphiques et l'anticipation ou la prévention des mots qui vont suivre en fonction de l'idée traduite par les mots reconnus.



Foucambert, chercheur au Centre National de Recherche Pédagogique de Paris, définit clairement ces deux démarches complémentaires : lors de l'anticipation, « le contexte, la nature des derniers mots, ainsi que la quête proprement dite du lecteur, tout cela conduit à anticiper le mot écrit ou le groupe de mots qui vont suivre si bien que lire, c'est vérifier l'exactitude d'une anticipation.

*L'identification ne se fait pas au milieu des milliers de mots disponibles, mais seulement au milieu des mots possibles.*

*C'est le seul sens du verbe reconnaître à propos de la lecture : il s'agit de s'assurer que ce qui vient est bien ce qui était prévu ».*

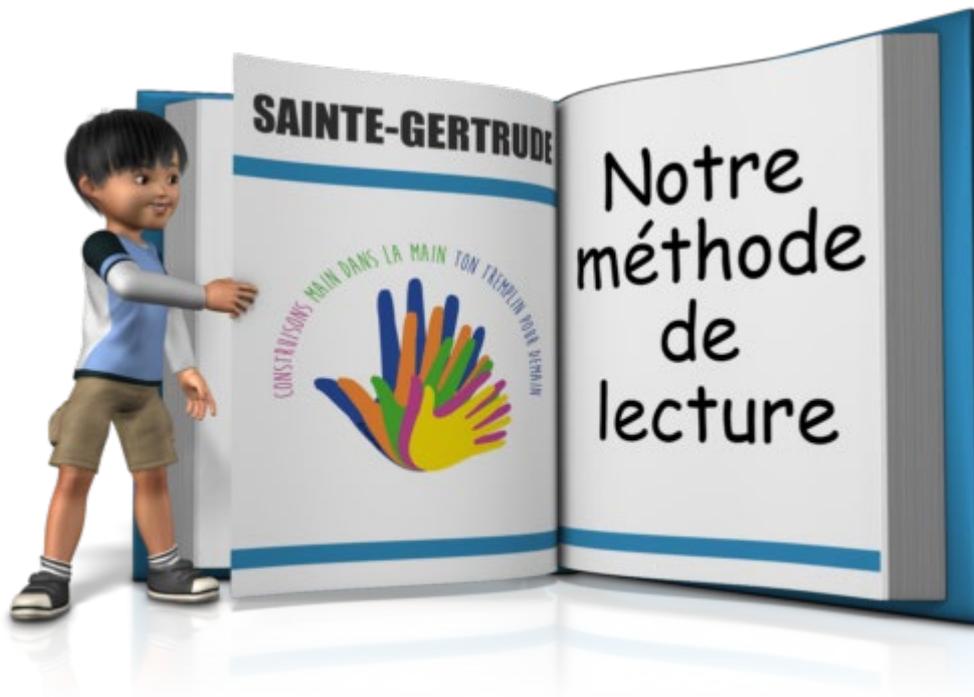


Par ailleurs, si l'on veut que l'enfant lise, qu'il aime lire, les textes qui lui sont proposés devront appartenir au contexte de son vécu.

De même, si l'on veut qu'il recoure à l'écrit pour s'exprimer, il faut lui permettre de traduire les faits de sa vie réelle et imaginative, ses sentiments.

Il conviendra de l'y aider par des méthodes et des techniques appropriées. Mais alors seulement, l'enfant aimera lire et écrire et il le fera en toute occasion.

## II. NOTRE MÉTHODE DE LECTURE



### AU PREMIER NIVEAU (MATIÈRE DE PREMIÈRE ANNÉE PRIMAIRE) :

Points de départ :

- + Les prénoms
- + Les charges
- + Les jours de la semaine
- + La classe et ce qui s'y trouve
- + L'horaire journalier
- + Bain d'écrits

D'autres situations de lecture :

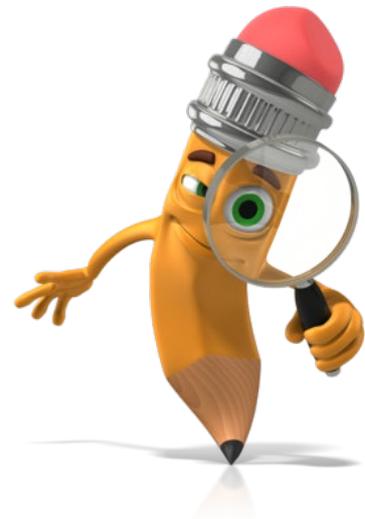
- + Bricolage
- + Réception d'une lettre
- + Journal de classe
- + Recette
- + Livres (lectures vivantes, lectures dias...)
- + Petits textes et poésies
- + Pièces à créer et à jouer
- + Leçons d'éveil...

**N.B. :**

- ✚ Les prénoms sont d'abord reconnus puis inclus dans différentes phrases suivant le thème exploité (un projet dans la classe...)
- ✚ Il y a toujours réinvestissement mots nouveaux dans d'autres situations de lecture.
- ✚ On respecte la proportion 10 % de mots nouveaux pour 90 % de mots déjà connus dans l'approche d'une situation de lecture.
- ✚ Il apparaît que plus les enfants sont jeunes, plus il est nécessaire de consacrer du temps aux activités de technique-lecture (fixation pour la constitution du capital-mots).
- ✚ Plus d'un tiers du temps est consacré aux activités de technique-lecture.

**Comment mener une leçon de découverte du message ?****Découverte du sens du message par :****A. Approche globale du sens du texte :****1. Recherche d'indices non linguistiques :**

- ✚ Présentation titres
  - en-tête
  - signature
  - chiffres
  - date
  - la structure elle-même du texte (recette)
- ✚ Dessins, couleurs (faire-part)
- ✚ Caractères d'imprimerie (dimensions, sortes)
- ✚ Genre de l'écrit : affiche, recette, article de journal...
- ✚ Contexte dans lequel est donné l'écrit mais un support visuel en plus (ex. : la poêle pour la chandeleur) ou auditif (disque).

**2. Recherche d'indices linguistiques :**

- ✚ Ponctuation
- ✚ Capital-mots (surtout pour les petites classes)
- ✚ Les majuscules (noms propres, début des phrases)
- ✚ Les petits mots
- ✚ La longueur des mots (rem. : ce n'est pas un indice spontanément utilisé)
- ✚ Certaines voyelles connues
- ✚ Certaines syllabes connues

## **B. Stratégies : démarches à faire adopter par les enfants :**

### **1. Que doivent-ils savoir faire ?**

- a) Émettre des hypothèses de sens.
- b) Vérifier ces hypothèses par découverte globale du contenu.
- c) Analyser plus précisément ce contenu pour arriver à la découverte totale du texte.

### **2. Comment y parvenir ?**

- a) Procéder par anticipation.
- b) Découverte de certains mots par analogie, différenciation.
- c) Repérage des petits mots, des mots déjà connus.
- d) Parfois par déchiffrement (mots peu utilisés), mais le plus rarement possible.

## **C. Différentes situations d'apprentissage :**

Cfr. Situations de départ et d'autres situations d'apprentissage.

- ✚ Phrases, textes suivant l'actualité, le thème exploité ou au départ d'un entretien familial avec les enfants.
- ✚ Compléter des grilles de mots-croisés.
- ✚ Messages interclasses, messages direction-classes
- ✚ Ordres à exécuter.



## D. Différents exercices de fixation :

### Progression

Exercice de fixation : affinement.

Découverte du texte puis de la phrase, puis du mot.

- ✚ En premier lieu, les exercices qui fixent une phrase.
- ✚ En second lieu, les exercices qui fixent un mot seul (hors contexte).  
Importance du brassage du capital-mots.
- ✚ En troisième lieu, les exercices qui décomposent le mot : classements analogiques et alphabétiques.

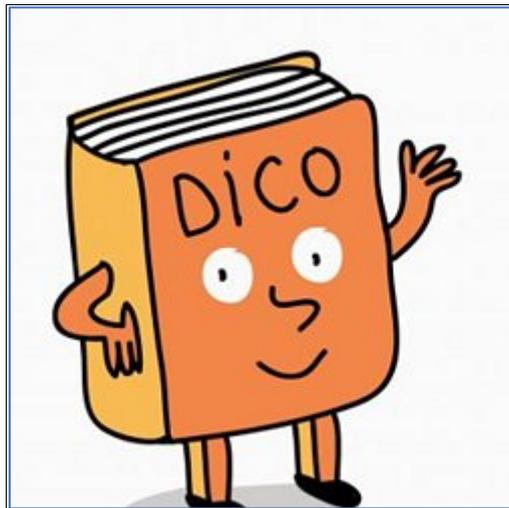


- 1) Reconnaître un mot parmi d'autres.
- 2) Relier le même mot présenté sous des écritures différentes dans une liste de mots très différents, proches.
- 3) Jeu de Kim.
- 4) Relier des dessins aux mots correspondant.

- 5) Dessiner les mots et les phrases.
- 6) Écrire le mot sous le dessin correspondant.
- 7) Mots ou phrases lacunaires.
- 8) Choisir le mot dicté dans une liste de mots et l'écrire.
- 9) Mise en ordre de phrases mélangées.
- 10) Mots croisés.
- 11) Repérage de phrases qui font rire et modification pour qu'elles redeviennent normales.
- 12) Constituer de nouvelles phrases en prenant un mot dans chaque groupe de mots et apprécier la phrase ainsi formée ou à partir de mots représentés par un dessin.
- 13) Devinettes (rechercher alors l'orthographe du mot dans le cahier ou la boîte à mots).
- 14) Repérage de mots identiques à celui mis en évidence.
- 15) Repérage de phrases identiques à celle mise en évidence.
- 16) Copie d'une phrase imprimée en écriture cursive.
- 17) Vrai ou faux ? Exercices divers.
- 18) Compléter un dessin suivant les ordres donnés.
- 19) Retrouver dans les phrases ce qui est demandé.
- 20) Jeux de lecture : loto, domino...
- 21) La boîte à mots : fonction du bagage-mots
- 22) Constitution d'un cahier de mots : classement par thème et sémantique.



- a) Fixation des mots par différentes techniques :
- ↳ Compléter des mots mutilés.
  - ↳ Associer les syllabes.
  - ↳ Relier mots aux dessins...
  - ↳ Compléter des phrases mutilées.
  - ↳ Je vois, j'entends.
- b) Découpage des mots afin de créer de nouveaux mots et étendre ainsi le capital-mots (jeu des machines).
- c) Fixation des nouveaux mots, des structures de phrases par des exercices structuraux oraux et écrits.
- d) Dessiner des ordres.
- e) Constitution d'un dictionnaire des mots. Classement sémantique et par ordre alphabétique.



**AU DEUXIÈME NIVEAU (MATIÈRE DE DEUXIÈME ANNÉE PRIMAIRE) :**

**Matière** : composée de phrases plus ou moins nombreuses selon la difficulté, le contenu du texte et la longueur des phrases.

Critères du choix du texte : vie de l'enfant, anniversaire fêté en classe, vie de la classe, évènement dans l'école...

- a) Compréhension du message : 2 leçons.
- b) Vise plus l'aspect technique de la lecture.

« Les activités de technique-lecture ne devraient pas dépasser un tiers du temps consacré à l'apprentissage de la lecture. » (Mme Pecriaux).



Pour nos enfants, il y a nécessité de fixer les mots, les sons, les lettres.

Comment mener une leçon de découverte du message ?

**A. Approche globale du sens du texte :**

**1. Recherche d'indices non linguistiques :**

- ✚ Présentation titres  
en-tête  
signature
- ✚ Dessins, couleurs (faire-part)

- ✚ Caractères d'imprimerie (dimensions, sortes)
- ✚ Genre de l'écrit : affiche, recette, article de journal, ordonnance, lettre de demande, lettre d'invitation...
- ✚ Contexte dans lequel est donné l'écrit en plus (ex. : chandeleur-crêpes, carnaval-masque).

## 2. Recherche d'indices linguistiques :

- ✚ Ponctuation
- ✚ Capital-mots
- ✚ Les majuscules (noms propres, début des phrases)
- ✚ Les petits mots
- ✚ Longueur des mots

## B. Stratégies : démarches à faire adopter par les enfants :

### 1. Que doivent-ils savoir faire ?

- a) Émettre des hypothèses de sens.
- b) Vérifier ces hypothèses par découverte globale du contenu.
- c) Analyser plus précisément ce contenu pour arriver à la découverte totale du texte.



### 2. Comment y parvenir ?

- a) Procéder par anticipation.
- b) Découverte de certains mots par analogie, différenciation.
- c) Parfois par déchiffrement (mots peu utilisés), mais le plus rarement possible.

### C. Différentes situations d'apprentissage :

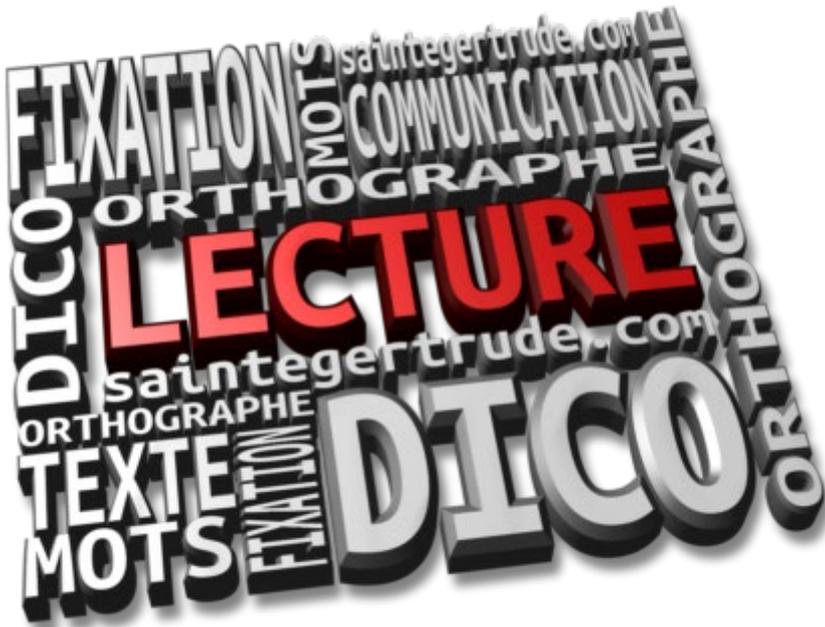
- 1) Affiches de vie à l'école.
- 2) Mots, lettres ou affiches reçues des autres classes.  
Mots, lettres ou affiches reçues de la direction.  
Lettres, affiches reçues de l'extérieur de l'école.
- 3) Réclames, publicités reçues de l'extérieur.
- 4) Projets : besoin de se documenter pour la réalisation du projet. Ex. :  
horaires, cartes, documents divers...
- 5) Lecture de journaux publicitaires, de quotidiens régionaux, de magazines.
- 6) Activités manuelles : lecture de la fiche de réalisation d'un bricolage,  
lecture pour réaliser un dessin.
- 7) Recettes : lecture d'une liste de fournitures à apporter.
- 8) Les leçons d'éveil : plantations...
- 9) Demandes des élèves : par exemple : des plantations.
- 10) Lecture d'informations diverses (cartes du souper...)
- 11) Règlements de jeux, règlement de concours internes ou externes à l'école.
- 12) Comptines, poésies.
- 13) Les livres de la bibliothèque (gestion de celle-ci par les enfants), création  
de livres (livre fou), classement de livres...



## D. Différents exercices de fixation :

### De manière plus systématique :

- 1) Mise en évidence des mots nouveaux, des sons nouveaux.
- 2) Retrouver des mots dans un contexte différent.
- 3) Formation de familles de mots.
- 4) Tableau à double entrée : je vois, j'entends.
- 5) Fixation au niveau de l'orthographe.
- 6) Cahier-dictionnaire.
- 7) Classements divers, listes de mots.
- 8) Croisements de mots.
- 9) Donner un ou plusieurs sens à un mot.
- 10) Composer des phrases en choisissant un sujet, un verbe, un complément.



### Sous forme de jeux :

- 1) Jeu de loto : cartes avec des mots incomplets, il faut retrouver les familles (sons).
- 2) Jeu des familles.
- 3) Domino.
- 4) Scrabble.
- 5) Relier des syllabes pour former des mots.
- 6) Utiliser le programme « Elmo » sur les ordinateurs.



## Lire, c'est construire du sens

### a) Un appétit de lire :

- ✚ Lire des histoires aux enfants.
- ✚ Manipuler des livres (livres pour la bibliothèque de l'école, livres utilisés pour les activités de lecture vivante...), des affiches, des publicités.
- ✚ Être à l'aise dans l'écrit.
- ✚ Choix des textes. Amorcer la lecture de l'histoire.
- ✚ Prouver leur capacité à lire par le repérage d'indices non linguistiques.

### b) Des lectures orales fonctionnelles

- ✚ Bain de lecture.
- ✚ Recettes de cuisine (lire pour agir).
- ✚ Règlement de jeux (message en code, règlement d'un jeu de sécurité routière par exemple).
- ✚ Les notes de service.
- ✚ Des affiches-mode d'emploi.
- ✚ Des menus.
- ✚ Des invitations (invitation à un spectacle : conditions de participation - lecture écrémage - recherche rapide des conditions - balayage visuel : on ne lit pas tout).
- ✚ Des concours (en plus de l'écrémage, synthèse sur l'idée du concours : un concours, cela implique quoi ?)
- ✚ Des publicités.
- ✚ Une information (articles de journaux, programme de TV).
- ✚ La correspondance.



c) Développement de la capacité à construire du sens

1) Reconnaissance :

- + Mots ayant une charge affective : maman - papa - prénoms.
- + Les objets de la classe.
- + Le nom de l'instituteur (trice) de la classe.
- + Le nom de l'école.
- + Le nom du petit animal de la classe.
- + Les horaires.

2) Recherche d'indices :

- + Les formes - les couleurs.
- + Les notions spatiales dans la présentation de l'activité à lire (lettre, affiche...)
- + La ponctuation.
- + Présentation de l'écrit.
- + Les majuscules.
- + Les caractères.
- + Les dates - les heures.
- + Les abréviations.

3) Anticipation :

- + Nécessité de la mémoire  
du sens  
du vécu  
de l'expérience
- + Importance de l'imagination.
- + Nécessité de développer l'empan visuel.



d) Des exercices systématiques pour améliorer la découverte de sens :  
quantité et rapidité.

- + Les classements (je vois, j'entends).
- + C'est comme (analogie).
- + Variations des mots en finale.
- + Variations des mots au début (cage... nage).
- + Famille de mots.
- + Liste des mots.
- + Préparation à l'ordre alphabétique.

e) Contrôle de l'apprentissage des sens :

- + Retrouver des erreurs (observation).
- + Retrouver des phrases identiques avec un mot ayant changé.
- + Choix du bon résumé concordant à l'histoire.
- + Réorganiser l'histoire à partir de croquis, de phrases.
- + Retrouver l'auteur, l'idée du texte.
- + Je lis et je réalise.
- + Lire entre les lignes.
- + Synonymes.



### III. EN CONCLUSION :

Pour les enfants de l'école primaire Sainte-Gertrude, l'apprentissage de la lecture et de l'expression écrite par une méthode naturelle est nécessité. En effet, si l'enfant doué peut, à court terme, engranger le résultat de ses efforts en apprenant à lire par une méthode traditionnelle, nos élèves d'enseignement spécialisé ont besoin, pour atteindre le même objectif, de passer par un apprentissage où l'aspect fonctionnel prend la première place. Il aperçoit ainsi mieux le pourquoi et le comment de son action.

Je pense que cette démarche est, par ailleurs, susceptible de transfert en ce qui concerne le comportement de l'individu et du citoyen.

Je crois aussi que cette méthode naturelle rendra nos élèves capables de maîtriser l'écrit présent dans la vie de tous les jours, et dès lors, de s'intégrer harmonieusement dans la société de demain.

N. Dubois,  
Directrice



## Quelques mots sur le travail du Maître d'Enseignement Individualisé (M.E.I.)

### Pourquoi ?

Pour aider et soutenir l'action de l'équipe éducative dans sa dynamique de recherche vers une meilleure efficacité de l'enseignement spécialisé :

- A. Primauté de l'apprentissage individualisé sur l'enseignement frontal.
- B. Décloisonnement des classes.
- C. Travail en collaboration avec les différentes personnes de l'équipe éducative.

### Quoi ?

- A. Dans l'optique d'un apprentissage individualisé :
  - ✚ Aider à l'élaboration de projets individuels et à la réalisation de ceux-ci.
  - ✚ Élaborer des projets au niveau de l'école, de la classe ou d'un groupe.
  - ✚ Souscrire un contrat individuel entre l'enfant, son titulaire et le M.E.I.
  - ✚ Accueillir et observer un nouvel élève en vue d'accélérer son orientation vers le groupe qui convient à ses aptitudes.



B. Dans l'optique du décloisonnement des classes :

- ✚ Organiser des groupes selon les projets ou les contrats d'apprentissage.
- ✚ Organiser des ateliers d'intérêt.
- ✚ Regrouper des enfants à rythme de développement semblable appartenant à des classes différentes.

C. Dans l'optique du travail en collaboration avec l'équipe éducative :

- ✚ Participer aux conseils de classe.
- ✚ Participer à la gestion d'un centre de documentation : livres de lecture, dias...
- ✚ Favoriser les contacts entre les différentes personnes de l'équipe.
- ✚ Encourager la formation de groupes d'action au sein d'une équipe de recherche.



Isabelle Van Lierde  
Anne Carlier

## Notre travail en logopédie

### 1. Objet de la prise en charge

Expression	Parole	Communication
Langage vécu	écouté	compris
Langage parlé	lu	écrit

#### Langage fondamental :

- ✚ Lien avec la notion du « je » et avec les aspects du réel : immédiat, manipulé, représenté et évoqué.
- ✚ Catégories logiques - temps - espaces - bases mathématiques.

#### Approfondissement de la langue :

- ✚ Contenu - sens - forme
- ✚ Aspects sémantique, morpho-syntaxique, phonologique, prosodique.

### 2. Démarche du sujet :

Usage affectif, émotionnel, ludique, représentatif du langage - attention - perception - prise de conscience - pensée - langage inférieur - mémoire - organisation - motivation - créativité - intégration dans la réalité...

L'objectif de la logopédie est d'aider l'enfant à aller le plus loin possible dans ses réalisations langagières, là où précisément il a été freiné ou bloqué. C'est aussi de mettre en valeur ce qu'il réussit à exprimer avec ses moyens actuels. Cela se fait dans une relation individuelle, par l'intermédiaire d'un matériel varié, ajusté à chaque enfant selon ses intérêts et ses possibilités, et en un lieu étudié pour susciter la communication. Cette participation vivante et personnelle de l'enfant crée un ensemble cohérent et significatif au plan symbolique. Ce message, ces échanges et cette évolution sont pris en compte par des moyens divers (enregistrements, traces écrites, farde témoin...) Ils sont le point d'appui et le reflet de progrès et de remaniements en profondeur.

Le tout se réalise en harmonie avec le programme pédagogique appliqué dans les classes et avec le contexte de vie en général.

Les logopèdes : Claudine Bellemont  
Cécile Bonnavé  
Carine Jourquin  
Ann-Pascale Harvengt



## Quelques mots sur la psychomotricité...

### Avant-propos

« Le corps ne doit pas rester accroché au porte-manteau ou réduit à n'exister que dans un survêtement ».

Il persiste et signe. Le corps nous parle. Or, très souvent, le temps consacré au corps est considéré comme du temps perdu (sauf lorsqu'il entre dans le cadre de la compétition sportive = corps compétition = corps moteur opposé au corps communication = corps récepteur).

« Le corps aussi va à l'école ».

Il a donc droit de s'exprimer à l'école car il est à la base même de tous les apprentissages intellectuels.

« Pour avoir toute sa tête, il faut... habiter tout son corps ».

La réussite scolaire passe par tous les savoirs qui mettent le corps en jeu. Dès lors, l'épanouissement du corps prend toute son importance dans le cadre de la lutte contre l'échec scolaire.

### La psychomotricité :

La psychomotricité est la base de la personnalité. Elle doit faire partie intégrante de la vie de tous les jours.



Actuellement, on distingue deux courants :

- ✚ La psychomotricité fonctionnelle (instrumentale)  
École de Boulch. C'est l'éducation du mouvement dans le cadre du développement de la personnalité.
- ✚ La psychomotricité relationnelle (thérapeutique)  
École B. Aucouturier avec interprétation.

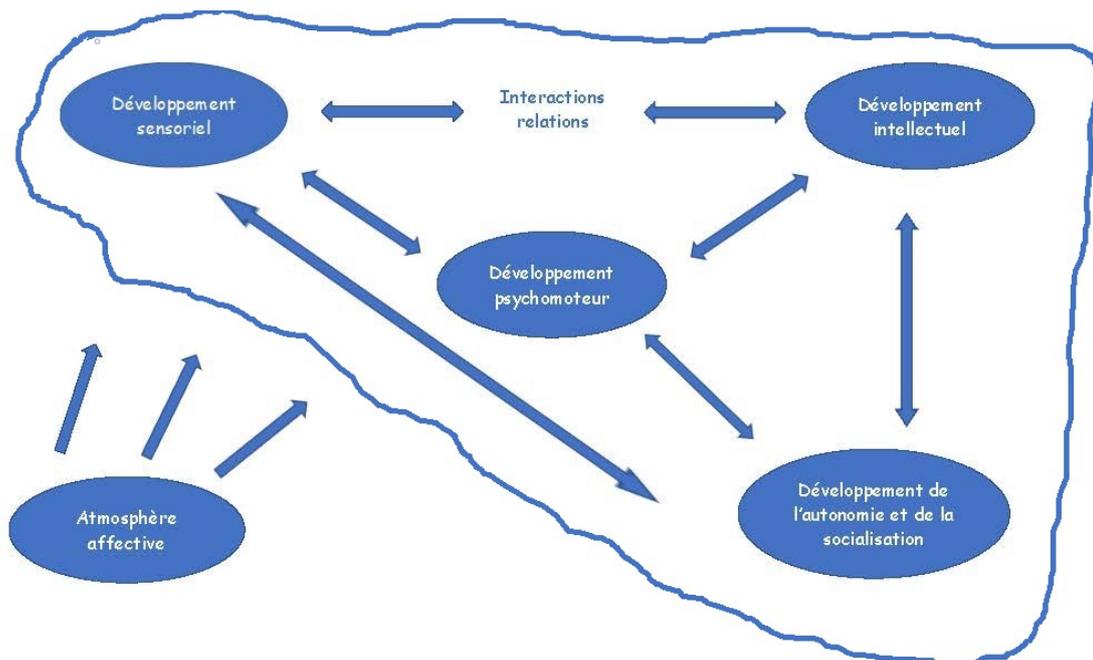
Pour notre part, nous nous situons entre ces deux courants :

C'est-à-dire que nous « suivons » la psychomotricité instrumentale dans un échange relationnel « avec » les enfants. La psychomotricité va compenser les manques actuels où l'aspect (relationnel) communication (verbale, corporelle, rythmique, motrice, grapho-motrice) fait de plus en plus défaut.

N.B. : la psychomotricité n'est pas :

- ✚ L'éducation physique (gymnastique) car celle-ci ne voit le corps que sur le plan mécanique, logique, physique, sans tenir compte du psychologique. L'accent est porté sur le rendement corporel.
- ✚ La rééducation physique (kiné) car celle-ci considère le corps comme une machine musculo-articulaire à restaurer.

La psychomotricité fait le lien entre le physique (qui est la somatisation de difficultés psychologiques) et le psychologique (qui est l'expression symbolique des « difficultés à être »).



Tout ceci est à envisager dans un aspect de relations et de communications.

À partir de là, on peut distinguer les différents facteurs de base de la psychomotricité et donc de la personnalité.

- a) Le schéma corporel : qui est la conscience du corps vécu.
- 1) Le corps vécu : prise de conscience du corps global en mouvement.  
prise de conscience du corps segmentaire.  
reproductions d'attitudes, de postures (en faisant sentir le mouvement).
  - 2) Le corps intellectualisé : connaissance des parties du corps.

Le schéma corporel va conditionner :

- ✚ La prise de conscience de soi : la personne est d'abord un Moi corporel et devient progressivement un Moi psychologique.
- ✚ La prise de conscience de l'espace : je prends possession de l'espace par rapport au corps.
- ✚ Il y a incidence sur toute la motricité : de plus, la motricité c'est l'agir qui permet d'aller vers le plaisir, vers l'autre.
- ✚ Il y a incidence sur la notion de temps, de rythme.
- ✚ Il y a incidence sur le langage.



b) La motricité :

- 1) Motricité globale avec participation de l'ensemble du corps.
- 2) Motricité fine.
- 3) Grapho-motricité.

c) Prévalence manuelle.d) Facteur spatial :

- 1) Prise de conscience de l'espace (avec tout le corps en rythmique).
- 2) Orientation spatiale vécue (trajets)  
projetée (plans)
- 3) Notions spatiales vécues  
projetées
- 4) Structuration spatiale : qui est l'aptitude du sujet à disposer les éléments les uns par rapport aux autres.

e) Notions de temps et de rythme :

- ✚ Vivre des séquences musicales avec son corps.
- ✚ Conscience de la chronologie des éléments vécus.

f) Le langage :

Ces 6 facteurs sont appelés les facteurs instrumentaux et sont développés dans un climat affectif sécurisant.

Notre démarche :

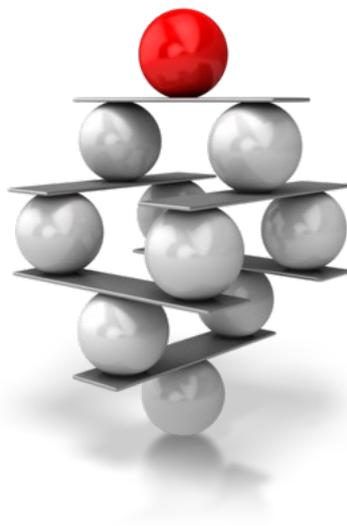
En fonction de cette progression, nous avons établi, au cours des années (ce travail se poursuit toujours) une succession de « situations de la vie quotidienne » (thèmes concrets) ; de chansons, de comptines, d'histoires (parallèlement à cette progression). On utilise un support musical, ludique, visuel qui éveille « l'enfant » globalement et le « met » en situation.

Notre approche consiste donc :

- ✚ À établir une relation de confiance avec l'enfant (mise en jeu de l'affectivité).
- ✚ À regarder le mode de construction, d'organisation de la personnalité de l'enfant.
- ✚ À déterminer les problèmes posés par l'enfant et ainsi à se fixer des objectifs précis.

Quelques-uns de nos objectifs :

- ✚ Créer des conditions qui permettent à l'enfant de pouvoir s'exprimer, « l'autoriser à être ».
- ✚ Proposer des situations qui suscitent un intérêt puis un mouvement vers autrui.
- ✚ Apporter des « matériaux » qui lui permettent de s'édifier, d'améliorer la motricité, de diminuer la tension intérieure, de favoriser les échanges, de créer des moyens d'expression, d'élargir le champ des stimulations, d'empêcher la répétition d'actes qui dévalorisent, d'actualiser des forces latentes et de découvrir sa propre singularité.



Cette démarche nous permettra d'amener l'enfant :

- ✚ À vivre positivement son corps dans un climat sécurisant et accueillant.
- ✚ À intérioriser et à maîtriser des réactions émotionnelles primitives et donc aider l'enfant à posséder son corps comme moyen d'action et point de référence.
- ✚ À faire vivre un environnement spatio-temporel satisfaisant (sécurisant et stable) sur un rythme déterminé.

Dans cette perspective, il est difficile de « montrer » (concrètement - en situation - en peu de temps) le travail effectué avec les enfants.

Christiane Stanus - Marie Stanus  
Belgin Ozturk Kinésithérapeutes